

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
25 мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В. 02 Культурология

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
38.03.02 «Менеджмент»

**2. Профиль подготовки/специализации/магистерская программа:**  
Менеджмент организаций

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма образования:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**  
Истории философии и культуры, факультета философии и психологии

**6. Составители программы:** к.ф.н., доц. Серебрякова Елена Геннадьевна

**7. Рекомендована:** НМС экономического факультета протокол № 1400-06 от 30.06.2020 г.

**8. Учебный год:** 2020-2021

**Семестр(-ы):** 1

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: сформировать у обучающихся систематизированное представление об основных направлениях культурологического знания, формирование навыка самостоятельного изучения культуры.

Задачи: в результате прохождения учебного курса обучающиеся должны:

- получить углубленные знания о культурологии, как научной дисциплине, о структуре и составе современного культурологического знания;
- иметь представление об основных этапах становления, развития и особенностях культур Востока, Запада и России;
- уметь анализировать и оценивать различные явления культурной жизни современного общества, основные направления культурной политики России;
- уметь выявить место и роль культуры в развитии современного бизнеса;
- уметь использовать полученные знания в своей практической деятельности.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

### 11. Планируемые результаты обеспечения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5;	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: базовые этические мировые культуры (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); Иметь: представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов; Владеть: основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений.
ПК-2	владение разными способами разрешен. конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управлен. персоналом, в том числе в межкультурной среде.	Знать: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития; Уметь: применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмысления культурно-исторических процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры. Владеть: технологиями и методиками исследования культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории культуры, современными научными подходами к исследованию развития культуры

### 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.— 2 /72

Форма промежуточной аттестации - зачёт

Формы текущей аттестации: тест

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	10	10	1	
в том числе: лекции	4	4	1	
практические	6	6	1	
лабораторные			1	
Самостоятельная работа	58	58	1	
Форма промежуточной аттестации	зачёт		1	
Итого:	72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

Структура и состав современного культурологического знания. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "срединные" культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре.

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Культурные особенности Запада и Востока	Особенности культуры Запада и Востока: отношение к человеку, система ценностей, соотношение традиций и новаторства. Социокультурные доминанты развития современной западной культуры 20 века. Глобализация. Специфика культуры постиндустриального и информационного общества.
2.1.	Особенности русского типа культуры	Геополитические характеристики русской культуры. Основные этапы становления и развития культуры. Место и роль России в мировом культурном процессе.
<b>2. Практические занятия</b>		
1.1, 1.2	Культурные особенности Запада и Востока	1. Культурные особенности цивилизаций Востока (Индия, Китай) и античности 2. Основные черты европейской культуры средневековья Культура эпохи Возрождения и Реформации; Нового и Новейшего времени
2.1	Особенности русского типа культуры	3. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры Место и роль России в мировом культурном процессе. Современная социокультурная ситуация: противоречивость тенденций.

#### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование темы	Виды занятий (часов)
---	-------------------	----------------------

п / п	(раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего	
1	Культурные особенности Запада и Востока	2	4	30	36	
2	Особенности русского типа культуры	2	2	28	32	
	Итого:	4	6	58	72	

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 080100 "Экономика" (квалификация (степень) "бакалавр") / С.А. Симонова, И.В. Черниговских, И.В. Сатина] ; под ред. С.А. Симоновой .— Москва : Национальное образование, 2013 .— 303 с
2	Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич .— Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 561 с.— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Ермишина Н.А. Культурология: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Ермишина. – 2-е изд. – Москва Академический проект, Фонд «Мир» 2007. - 432
4	Ильина Т.В. История искусств : Отечественное искусство : учебник для вузов / Т.В. Ильина. -3-е изд., перераб.и доп. - Москва: Высш. шк., 2003. - 405 с.
5	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов/ А.С. Кармин, Е.А. Гусева – Санкт-Петербург: Питер, 2009. -176 с.
6	Кондаков И.В. Культурология : История культуры России : курс лекций / И.В. Кондаков. - Москва: Омега : Высш. шк., 2003. - 615 с.
7	Кравченко А.И. Культурология : учебник / А.И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова .— Москва : Проспект, 2013 .— 285 с.
5	Культурология: учебник / А.В. Костин. - 4-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2009. – 336 с
9	Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. - Москва : Аграф, 2003. - 599 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
10	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.ru/lib.vsu.ru">http://www.ru/lib.vsu.ru</a> ).
11	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >.
12	«Электронный университет ВГУ» – Moodle История культуры: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752</a>
13	Культурология .— Москва : РАН ИНИОН, 2013 .— 224 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051</a>
14	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин ; Грушевицкая Т. Г. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 366 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a> >.

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Программа курса реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

специализированная мебель, проектор, экран для проектора настенный, компьютер, цифровая аудио платформа, телевизоры (2 шт.), комплект активных громкоговорителей, микрофон проводной

**19.1 Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции	ФОС* (средства оценивания)
ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: базовые этические ценности мировой и отечественной культуры. (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); Иметь: представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов; Владеть: основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений	Раздел 1 Основные культурологические концепции, школы,  Раздел 2 особенности культур Запада и Востока  Раздел 3. Особенности русского типа культуры	Комплект тестов (1)  Комплект тестов (2)  Темы докладов, сообщений  Комплект тестов (3)
ПК-2 владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе	Знать: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития; Уметь: применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмысления культурно-исторических	Раздел 1 Основные культурологические концепции, школы,  Раздел 2 особенности культур Запада и Востока	Комплект тестов (1)  Комплект тестов (2)  Темы докладов, сообщений  Комплект

современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде;	процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры. Владеть: технологиями и методиками применения общенаучных и специальных исследований культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории культуры, современными научными подходами к исследованию исторических и региональных особенностей развития культуры	Раздел 3. Особенности русского типа культуры	тестов (3)
<b>Промежуточная аттестация</b>			Комплект КИМ

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным культурологическим аппаратом (теоретическими основами дисциплины),
- 2) умение связывать теорию с практикой; охарактеризовать сущность культуры, её место и роль в жизни человека и общества; понимать и использовать языки культуры;
- 3) умение - понимать ценность различных культур и опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, ориентироваться в культурной среде современного общества,
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований.
2. Аксиологический и антропологические подходы к определению культуры.
3. Информационно-семиотическая концепция культуры. Роль языка и символа в культуре. Знания, ценности регулятивы. Культурная картина мира.
4. Структура культуры. Ядро и периферия культур. Институты культуры. Виды культуры. (материальная, духовная, мировая, национальная, субкультура, контркультура)
5. Функции культуры.
6. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
7. Типология культуры. Массовая, элитарная, народная, профессиональная культура.
8. Общественно- историческая ( Тойнби А., Данилевский Н., Шпенглер О)
9. Социологическая школа (Сорокин П.), натуралистическая школа ( З.Фрейд, К.Юнг)
10. Культура первобытного общества.
11. Особенности древневосточных цивилизаций.
12. Общее и особенное культур древней Греции и Рима.

13. Основные черты культуры европейского средневековья.
14. Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.
15. Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.
16. Культура Западной Европы Нового времени.
17. Основные черты культуры Просвещения.
18. Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).
19. Европейская культура 20 - 21 в.в. (Гуманизм, сциентизм, европоцентризм, кризис культуры),
20. Культура в эпоху глобализации (социокультурные доминанты, позитивные и негативные аспекты глобализации).
21. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества
22. Компьютерная виртуальная реальность как реальность потребления.
23. Этническое и историческое своеобразие формирования Российской цивилизации.
24. Современная культурная ситуация в России: противоречивость тенденций

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

1. Культура первобытного общества.
2. Особенности древневосточных цивилизаций.
3. Культура древней Месопотамии и Египта.
4. Специфика культуры древней Индии.
5. Культура древнего Китая.
6. Основные периоды и особенности развития культуры древней Греции.
7. Общее и особенное культур древней Греции и Рима.
8. Основные черты культуры европейского средневековья.
9. Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.
10. Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.
11. Культура Западной Европы Нового времени. Ведущие принципы и эстетические особенности художественных стилей 17-18 веков.
12. Основные черты культуры Просвещения.
13. Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).
14. Европейская культура 20-21 вв.( кризис культуры, рождение феномена массовой культуры, глобальные проблемы современности).
15. Особенности телевиртуальной реальности.

### **19.3.4 Тестовые задания**

1. Промежуточная аттестация по дисциплине с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) проводится в рамках электронного курса, размещенного в ЭИОС (образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, <https://edu.vsu.ru/>).
2. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, проводимого в тестовом варианте.
3. Обучающиеся, проходящие промежуточную аттестацию с применением ДОТ, должны располагать техническими средствами и программным обеспечением, позволяющим обеспечить процедуры аттестации. Обучающийся самостоятельно обеспечивает выполнение необходимых технических требований для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.
4. Идентификация личности обучающегося при прохождении промежуточной аттестации обеспечивается посредством использования каждым обучающимся индивидуального логина и пароля при входе в личный кабинет, размещенный в ЭИОС образовательной организации.

### **Тест 1**

**1. .Фундаментом культурной компетентности не является:**

1. владение знаками и кодами культуры; 2. освоение национального культурного наследия; 3. знание семиотики культуры; 4. владение современными компьютерными технологиями.

**2. Понятие, характеризующее систему миропредставления определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальности это**

1. мироощущение; 2. обычай; 3. символ; 4. картина мира.

**3. Установите правильное соотношение между автором и его представлением и культуре:**

1. Цицерон	1. рост культуры превращает человека в агрессивного индивида
2. Гердер	2. культура – второе рождение человека
3. Руссо	3. смысл культуры в воспитании в человеке потребности быть идеальным

**4. .Кпервым формам религии первобытного общества не относятся**

1. магия; 2. ритуал; 3. тотемизм; 4. фетишизм.

**5. Культурная антропология исследует**

1. развитие теоретических представлений о культуре; 2. изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации; 3. политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ; 4. процессы адаптации человека к окружающей среде.

**6. Соответствие между понятием и его определением**

1. Маргинальная культура	1. перефирийная, пограничная
2. Срединная культура	2. специфическая, автономно существующая
3. Субкультура	3. доминирующая в обществе

**7. Положения, не соответствующие синтоизму**

1. Человек живет в соответствии с законами кармы; 2. главными объектами поклонения являются камни; 3. императоры – потомки Аматерасу; 4. цель жизни человека – выйти из колеса перерождений

**8. Установите соответствие между функцией религии и ее определением**

1. интегрирующая	1. отражение отношения религии к власти и государству
2. политическая	2. укрепление духовного единства, целостности и стабильности общества
3. социализации	3. подготовка индивида к социальной жизни путем наложения на него ограничений

**9. Славянофилы приписывали русскому народу особую миссию к.**

1. он превосходит другие народы; 2. не затронут влиянием революционных идей; 3. российское самодержавие – идеальная политическая модель; 4. православие обеспечивает единство чувства, ума, воли для достижения истины

**10. Семиотическими аспектами культурных явлений являются отношения между:** 1. языком; 2. пользователем; 3. знаком; 4. значением.

**Тест 2**

**1. Две характерные черты русской культуры**

1. плюралистичность; 2. правдоискательство; 3. рационализм; 4. общинность.

**2. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя является культура**

1. массовая; 2. коммерческая; 3. популярная; 4. потребительская.

**3. Тенденцией современного мирового социокультурного развития не является**

1. сведение массового образования к усвоению элементарной картины мира; 2. формирование крупной элитарной прослойки высококлассных специалистов мирового уровня; 3. формирование новой социально-культурной стратификации основной массы населения; 4. усиление социально-психологических начал в отношениях между людьми.



#### **4. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой**

- |               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| 1. морфология | 1. процесс или развитие культуры   |
| 2. функция    | 2. процесс или история культуры    |
| 3. динамика   | 3. действие или влияние культуры   |
| 4. эволюция   | 4. строение или структура культуры |

#### **5. Условиями (2) формирования этнической культуры являются**

1. язык; 2. общность интересов; 3. природная среда; 4. единое государство.

#### **6. Культурные нормы это**

1. законы и стандарты социального бытия; 2. продукты человеческой деятельности; 3. множество закономерно связанных друг с другом элементов; 4. процесс обозначения мира понятий и вещей.

**7. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени это**

1. норма; 2. обычай; 3. ритуал; 4. традиция.

#### **8. Культура социальных отношений определяется**

1. кодексом законов; 2. ценностями, идеалами; 3. идеологическими нормами; 4. политическими установками.

**9. Теория исторической типологии культуры, возникшая в 19 – начале 20 века считает, что:**

1- существует единая общечеловеческая цивилизация; 2- культуры автономны, и единство человечества состоит в многообразии локальных цивилизаций; 3- история многолинейна; 4- историческая перспектива человечества связана с межкультурными взаимодействиями.

#### **10. Разделы культурологи выстраиваются по**

1. основным научным задачам; 2. спонтанно возникающим проблемам; 3. образцу естественных наук; 4. основным прикладным задачам.

#### **Тест 3**

#### **1. Разделы культурологи выстраиваются по**

1. основным научным задачам; 2. спонтанно возникающим проблемам; 3. образцу естественных наук; 4. основным прикладным задачам.

**2. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением:**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. денотативное значение | 1. выражение знаком или текстом эмоций и чувств;  |
| 2. смысловое             | 2. передаваемая знаком или текстом информации о природе и отношениях некоторых явлений; |
| 3. экспрессивное         | 3. обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление       |

**3. Структурный элемент культуры, выступающий критерием оценки реальных явлений, регулирующий социальные взаимодействия, внутреннее побуждение к деятельности - это**

- 1 - ритуал; 2 - обычай; 3- ценность; 4 - понятие.

#### **4. Под культурой понимают...**

1. поведение человека, 2. сфера искусства, 3. все созданное человеком, 4. духовный мир

**5 Искусственное образование материальное и идеальное, создаваемое для функционирования в специализированных сферах культуры -**

- 1- обычай; 2 - норма; 3 - закон; 4 - артефакт.

#### **6. Соответствие между терминами и их определениями**

- |                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. культуригенез | 1 формирование антропогенной системы |
| 2. антропогенез  | 2. формирование человека разумного   |
| 3. филогенез     | 3. формирование нового народа        |
| 4. этногенез     | 4. эволюционное развитие организма   |

#### **7. Фундаментом культурной компетентности не является**

1. владение знаками и кодами культуры; 2. освоение национального культурного наследия; 3. знание семиотики культуры; 4. владение современными компьютерными технологиями.

**8. Ценностями современной культуры являются**

1. развитие, 2. традиции, 3. скорость, 4. обычай.

**9. Установите правильное соотношение между автором и его представлением и культуре:**

1. Цицерон 1. рост культуры превращает человека в агрессивного индивида

2. Гердер 2. культура – второе рождение человека

3. Руссо 3. смысл культуры в воспитании в человеке потребности быть идеальным гражданином.

**10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит называется** 1. сепарацией, 2. ассимиляцией, 3. интеграцией, 4. маргинализацией

**Тест 4**

**1. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?**

1. образование 2. культура, 3. техника, 4. общество.

**2. Развитие культуры как необратимое, закономерное изменение включает:**

1. движение от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному (прогресс), 2. движение от сложного к простому (регресс), 3. момент застоя, 4. все перечисленное.

**3. В культурной антропологии ключевой явилась тема**

1 - технологий, жизнеобеспечения; 2 - социальной организации; 3 - разнообразия символических систем; 4 - универсалий и многообразия культурных форм.

**4. Соответствие между культурологическими подходами и основными терминами, через которые моделируется культура:**

1. семиотический а) иерархия ценностей  
2. деятельностный б) знаковая система  
3. аксиологический в) способ деятельности

**5. установите соответствие между автором и центральным понятием его концепции.**

1. П.Флоренский а) игра  
2. Й.Хейзинга б) «коллективное бессознательное»  
3. К.Юнг в) символ

**6. Морфология культуры это –**

1. типичные формы и структуры культуры; 2. смена культурных образов; 3. система нормативных отношений; 4. чувственное представление о мире.

**7. Структура современного культурологического знания включает:**

1. онтологию, гносеологию, этику, философию искусства и культуры;  
2. философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию,  
3. цивилиографию, историю отечественной и европейской культуры;  
4. социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию.

**8. Гносеологическая функция культуры:**

1. функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей; 2. манкуртизм; 3. функция передачи социального опыта; познавательная функция.

**9. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой:**

1. морфология 1. прогресс или регресс культуры  
2. функция 2. строение или структура культуры

- 3.динамика
- 3.процессы или история культуры
- 4.эволюция
- 4.действие или влияние культуры

#### **10.Основные функции человеческой жизнедеятельности возникли в недрах культуры:**

- 1.обыденной, ее вытеснила специализированная;
- 2. специализированной, она существует с обыденной;
- 3. обыденной, она существует со специализированной;
- 4.специализированной, ее вытеснила обыденная.

#### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

##### **Понятийный диктант**

Аккультурация, аксиология, артефакт, архетип, диалог культур, институты культуры, инкультурация, культурная картина мира, код культуры, культурная ценность, культурогенез, культурная модернизация, локальная культура массовая культура, ментальность, межкультурная коммуникация морфология культуры, народная культура, символ культуры, социализация, социология культуры, типология культуры, традиция, функции культуры, элитарная культура, этническая культура, язык культуры.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:**

**«зачтено»** ставится, если студент:- знает основные культурологические термины и понятия, предусмотренных программой курса; демонстрирует знакомство с основной и дополнительной литературой; посещал лекции и семинарские занятия; прошел текущую аттестацию; выполнил контрольное тестовое задание

**«незачтено»** ставится, если студент: не ориентируется в основных культурологических терминах и понятиях предусмотренных программой курса, не знаком с основной литературой.пропустил без уважительных причин более трети занятий;не прошел текущую аттестацию; не выполнил контрольное тестовое задание

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах) теста: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (контрольные); тестирования; оценки результатов практической деятельности* (Критерии оценивания приведены выше).

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности (*указывает реальную структуру*). При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 38.03.02 «Менеджмент»

Дисциплина - Б1.В.02 Культурология

Профиль подготовки - Менеджмент организаций

Форма обучения - заочная

Учебный год - 2020/2021

Ответственный исполнитель  
Зав. кафедрой истории философии

и культуры  
должность, подразделение

подпись

Д.Г. Кукарников \_\_. \_\_ 2020  
расшифровка подписи

Исполнитель  
К.ф.н., доцент кафедры  
Истории, философии и культуры  
должность, подразделение

\_\_\_\_\_

подпись

Е.Г. Серебрякова \_\_. \_\_ 2020  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВО  
по направлению  
д.э.н., проф.

\_\_\_\_\_

подпись

Ю.И. Трещевский \_\_. \_\_ 2020  
расшифровка подписи

Зав.отделом обслуживания ЗНБ

подпись

Е.В. Воищева \_\_. \_\_ 2020  
расшифровка подписи

Программа рекомендована НМС экономического факультета ВГУ  
протокол № 1400-06 от 30.06.2020 г.